'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 6th Semester Examination, 2023

DSE1/2-P2-NEPALI

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

The Question paper contains DSE-2A and DSE-2B.
The candidates are required to answer any *one* from two Sections.
Candidates should mention it clearly on the Answer book.

DSE-2A

नेपाली निबन्ध

समूह - क

1. तलका कुनै <u>चारवटा</u> प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् — 3×4 = 12

(क) आत्मपरक निबन्ध भन्नाले के बुझिन्छ ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

(ख) 'जुँघा' निबन्धको मूल तात्पर्य के हो ? स्पष्ट पार्नुहोस्।

(ग) ताना शर्माका तीनवटा पुस्तकहरूको नाम लेख्नुहोस्।

(घ) निबन्धका प्रमुख तत्त्वहरू के के हुन् ?

(ङ) 'हामी शब्दाडम्बर बन्दछौं, सत्य छाडेर शब्दमा बहस गर्दछौं' –
उपर्युक्त भनाई कसको अनि कुन निबन्धबाट उद्धृत गरिएको हो ? यो भनाइको अर्थ खुलाउनुहोस्।

(च) 'पढेको मूर्ख' निबन्धमा रामलाल अधिकारीले कसलाई अनि किन पढेको मूर्ख भनेका छन् ?

समूह - ख

2. तलका कुनै <u>चारवटा</u> विषयमा समीक्षात्मक टिप्पणी लेख्नुहोस् — 6×4 = 24

(क) आधुनिक नेपाली निबन्ध।

(ख) वर्णनात्मक निबन्ध र विवरणात्मक निबन्धमा भेद।

(ग) रामकृष्ण शर्माको निबन्धगत योगदान।

(घ) 'पढेको मूर्ख' निबन्धमा निहीत व्यङ्ग्यचेत।

(ङ) राजनारायण प्रधानको लेखनशैली।

(च) हाइ हाइ अङ्ग्रेजी निबन्धको उद्देश्य।

समूह - ग

3. तलका कुनै <u>दुईवटा</u> प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् — 12×2 = 24

(क) राजनारायण प्रधानको निबन्धगत प्रवृत्तिको चर्चा गर्दै उनको 'गाँधी' निबन्धको समीक्षा गर्नुहोस्।

(ख) शङ्कर लामिछानेलाई निबन्धकारका रूपमा चिनाउँदै उनको 'देउताको काम' निबन्धको केन्द्रीय भाव स्पष्ट पार्नुहोस्।

(ग) तारानाथ शर्माको निबन्धगत विशेषताहरूबारे चर्चा गर्दै उनको 'प्यारिसकी पोक्ची' निबन्धको विश्लेषण गर्नुहोस्।

(घ) निबन्धकार भैरव अर्यालको परिचय दिंदै 'कवि चम्रेलजी एक शब्दचित्र' निबन्धको समीक्षा गर्नुहोस्।

अथवा

DSE-2B

प्राथमिक कालीन नेपाली साहित्य

समूह - क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस् — $3\times4 = 12$

(क) नेपाली साहित्यको प्राथमिककालमा देखा परेका कुनै तीनवटा ग्रन्थहरूको नाम लेख्नुहोस्।

(ख) शक्तिबल्लभ अर्याल कुन धाराका कवि हुन् ? उनको दुईवटा कविताको नाम लेख्नुहोस्।

(ग) नेपाली कविताको कृष्णभक्ति धाराका तीनजना कवि तथा उनीहरूको रचनाको नाम लेख्नुहोस्।

(घ) निर्गुण भक्तिधारा भन्नाले के बुझिन्छ ? यस धाराका कविहरूले प्रयोग गर्ने भाषालाई के भनिन्थ्यो ?

(ङ) लहरी कविता भन्नाले के बुझिन्छ ? उदाहरण दिनुहोस्।

(च) भानुभक्त आचार्य कुन धाराका कवि हुन् ? उनका दुईवटा कृतिका नाम लेख्नुहोस्।

समूह - ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमा समीक्षात्मक टिप्पणी लेख्नुहोस् — $6\times4 = 24$

(क) प्राथमिककालीन नेपाली गद्याख्यान।

(ख) ज्ञानदिलदास अनि उनको साहित्यिक योगदान।

(ग) भानुभक्त आचार्यको काव्यकारिता।

(घ) डाकमान राई र तुलाचन आले।

(ङ) कविका रुपमा बसन्त शर्मा।

(च) भक्तिकाव्यका धारा-उपधाराहरू।

समूह - ग

3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नको उत्तर लेख्नुहोस् — $12\times2 = 24$

(क) नेपाली साहित्यको पृष्ठभूमिबारे संक्षिप्त अध्ययन प्रस्तुत गर्नुहोस्।

(ख) प्राथमिक कालीन नेपाली कविताको विकासमा वीरधाराको महत्त्व स्पष्ट पार्दै यसका प्रतिनिधि कविहरू बारे विशद् चर्चा गर्नुहोस्।

(ग) नेपाली कविता साहित्यमा निर्गुण भक्तिधाराको महत्त्वमाथि प्रकाश पार्दै सन्त कविहरूले दिएको योगदानबारे चर्चा गर्नुहोस्।

(घ) नेपाली सवाई र लहरी काव्य परम्पराबारे एउटा गहकिलो लेख तयार गर्नुहोस्।

——×——